

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО  
Шайхутдинова Д.Ш.  
/  /  
Протокол №1  
от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
Белова Н.М.  
/  /  
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
Галеева Г.Г.  
/  /  
Приказ №137  
от «31» августа 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
по курсу «Мир театра»  
(общеинтеллектуальное направление)  
для 10-11 класса  
основного общего образования

Учитель: Шайхутдинова Динара Шамильевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от «31» августа 2022 г

г. Казань  
2022 год

## **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты.**

*Учащихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Предметные результаты:

### Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

## Содержание программы (69 часов 35+34)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

## Содержание программы внеурочной деятельности «Мир театра», 10 класс (35 часов)

№	Разделы/темы	Кол-во часов	Основные формы организации учебных занятий.
1	Вводное занятие.	1	Групповая, индивидуальная работа
2	Основы театральной культуры.	4	Групповая работа, поисковые методы работы
3	Театральная игра.	5	Групповая работа, словесные методы
4	Ритмопластика.	3	Наглядные методы
5	Культура и техника речи.	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа
6	Посещение театра.	4	Групповая, индивидуальная работа
7	Театр кукол.	5	Групповая, индивидуальная работа
8	Художественное оформление спектакля.	1	Фронтальная работа. Словесные методы
9	Постановочная работа.	8	Групповая, индивидуальная работа
10	Подведение итогов	1	Фронтальная работа. Словесные методы
	<b>ИТОГО</b>	35	

## Содержание программы внеурочной деятельности «Мир театра», 11 класс (34 часа)

№	Разделы/темы	Количество часов	Основные формы и методы организации учебных занятий.
1	Культура и техника речи.	2	Фронтальная работа
2	Ритмопластика.	7	Групповая, Наглядные методы
3	Элементы грима	3	Групповая, индивидуальная работа.

			Наглядные методы.
4	Посещение театра.	2	
5	Актерское мастерство.	10	Групповая, индивидуальная работа
6	Художественное оформление спектакля.	1	Групповая, индивидуальная работа
7	Постановочная работа.	9	Групповая, индивидуальная работа
8	Подведение итогов	1	Фронтальная работа. Словесные методы
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### **1 раздел.( 1 час) Вводное занятие.**

Знакомство с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

**2 раздел.(4ч.) Основы театральной культуры.** «Театр снаружи и внутри». Театральные профессии. Устройство зрительного зала и сцены. Отличие театрального искусства от других видов искусств. Словарь театральных терминов. Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры.

**3 раздел. (5 ч.) Театральная игра.** Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**4 раздел. (10 ч.) Ритмопластика.** Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром (Жест и мимика, внимание и координация, гибкость рук, пластические импровизации, этюды).

**5 раздел. (4 ч.) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и

стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

**6 раздел. (5 ч.) Театр кукол.** Виды кукол: - марионетка – кукла, кукла бибабо, марионетка. Отработка законов вождения кукол. Изготовление куклы. Постановка фрагмента спектакля с участием куклы

**7 раздел.(3 ч) Элементы грима** Из истории грима. Анализ мимической работы лица. Грим, имитирующий животного, растение. Грим характерный, грим старого лица

**8 раздел.(6 ч) Посещение театра.**

**9 раздел.(2 ч) Художественное оформление спектакля.** Декорация. Свет. Музыкальное сопровождение. Реквизит, костюм.

**10 раздел.(17 ч) Постановочная работа.** Репетиции отдельных картин спектакля. Сводная репетиция. Показ спектакля с участием театральной куклы, участием артистов (из числа обучающихся)

**11 раздел.(10 ч) Актерское мастерство.** Восприятие зрительное, слуховое, осязательное. Внутреннее видение: память, воображение, внимание. Сценическое действие: артистическая смелость, мышечное напряжение, беспредметные действия.

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.